

## EXPUNERE DE MOTIVE

Legea nr. 504/2004 privind instituțiile publice de spectacole și concerte, publicată în Monitorul Oficial al României nr. 1.119 din 29 noiembrie 2004, a reglementat cadrul juridic general al organizării și funcționării instituțiilor publice de spectacole și concerte.

Încă de la intrarea în vigoare s-a constatat că anumite articole din lege nu au acoperit în mod corespunzător și corect segmente importante din ceea ce înseamnă organizarea instituțiilor, relațiile de muncă, drepturile salariaților așa cum sunt ele definite de prevederile legale generale românești și europene.

Unul din aspectele cele mai importante care încă nu are o soluție reglementată este lipsa totală de protecție socială pentru salariații aflați între contracte individuale de muncă pe perioadă determinată precum și imposibilitatea salariatului cu contract individual de muncă pe durată determinată de a avea acces la servicii bancare de credit.

Principalele modificări propuse se referă la următoarele aspecte:

- a) completarea legii cu prevederile Contractului colectiv de muncă unic la nivel de ramură cultură pentru anii 2006-2008 – înregistrat la Ministerul Muncii, Solidarității Sociale și Familiei sub numărul 197/03/8.02.2006;
- b) includerea Prevederilor Cartei Sociale Europene - martie 2005
- c) completări ale legii în sensul respectării prevederilor DIRECTIVEI 1999/70/CE A CONSILIULUI EUROPEI din 28 iunie 1999 privind timpul de muncă cu durată determinată

Modificarea Legii nr. 504/2004 urmărește de asemenea implementarea corectă a art. 33 din Constituția României, republicată, potrivit căruia

- (1) Accesul la cultură este garantat, în condițiile legii
- (2) Libertatea persoanei de a-și dezvolta spiritualitatea și de a accede la valorile culturii naționale și universale nu poate fi îngrădită.
- (3) Statul trebuie să asigure sprijinirea culturii naționale, stimularea artelor, protejarea și conservarea moștenirii culturale, dezvoltarea creativității contemporane și promovarea valorilor culturale și artistice ale României în lume.

Prezentul proiect a fost elaborat cu respectarea prevederilor legislației europene și românești, în vederea alinierii reglementărilor naționale la standardele europene.

De asemenea, prezentul proiect are la bază o serie de evaluări privind punerea în practică a prevederilor Legii 504/2004, urmărind ameliorarea aplicării corecte și eficiente a reglementărilor legale pentru instituțiile de spectacole și concerte.

În sensul celor prezentate mai sus vă supunem spre aprobare prezenta propunere legislativă ce are ca obiect modificarea și completarea Legii nr. 504/2004 privind instituțiile publice de spectacole și concerte, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 1.119 din 29 noiembrie 2004.

**INIȚIATORI:**

Mircia Giurgiu – deputat de Cluj

